



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΗ ΔΙΑΥΓΕΙΑ

Αθήνα, 31 Οκτωβρίου 2022

Αρ.πρωτ.

Διεύθυνση: 3ης Σεπτεμβρίου 42
Τ.Κ.: 104 33, Αθήνα
Πληροφορίες: Ελ. Ακριβοπούλου
Θ. Σωτηρίου
Τηλέφωνο: 210 5219467
210 5219079
Email: dnpk@culture.gr

Κοιν:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
3. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
4. Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
5. Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού
6. ΔΔΕΑΜ
7. ΔΤΠΠΑ
8. ΔΣΑΝΜ
9. ΔΜΕΕΜΠΚ

Θέμα: Αναγνώριση Μουσείων της παρ. 4 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021 (Α' 220)

Απόφαση

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις :
 - α. Των άρθρων 45 και 51 του ν. 4858/2021 «Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς» (Α' 220).
 - β. Του ν. 4622/2019 «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133), όπως ισχύει.
 - γ. Των άρθρων 75-80 του ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις» (Α' 184).

δ. Του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

ε. Του π.δ. 83/2019 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 121).

στ. Του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα (π.δ. 63/2005, Α' 98) σε συνδυασμό με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133).

ζ. Το π.δ. 70/2015 «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών ... Ανάπτυξης και Τουρισμού» (Α' 114).

2. Τη με αρ. 7/21.10.2022 Θέμα 1^ο γνωμοδότηση του Συμβουλίου Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

3. Την υπ' αρ. 522395/26.10.2022 Εισηγητική-Οικονομική Έκθεση της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, από την οποία προκύπτει ότι με τις διατάξεις της παρούσας απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, **αποφασίζουμε:**

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α'

ΕΝΝΟΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟΥ-ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ-ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Άρθρο 1

Έννοια Μουσείου

Ως Μουσείο νοείται η υπηρεσία ή ο οργανισμός μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με ή χωρίς ίδια νομική προσωπικότητα που αποκτά, δέχεται, φυλάσσει, συντηρεί, καταγράφει, τεκμηριώνει, ερευνά, ερμηνεύει και κυρίως εκθέτει και προβάλλει στο κοινό συλλογές αρχαιολογικών, καλλιτεχνικών, εθνολογικών ή άλλων υλικών μαρτυριών του ανθρώπου και του περιβάλλοντός του, με σκοπό τη μελέτη, την εκπαίδευση και την ψυχαγωγία. Ως Μουσεία μπορεί να θεωρηθούν επίσης υπηρεσίες ή οργανισμοί που έχουν παρεμφερείς σκοπούς και λειτουργίες, όπως τα Μουσεία ανοικτού χώρου.

Άρθρο 2

Προϋποθέσεις Αναγνώρισης Μουσείων της παρ. 4 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021

Για την αναγνώριση Μουσείων, πλην αυτών που έχουν ιδρυθεί και λειτουργούν από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ), εκδίδεται απόφαση του αρμοδίου οργάνου του τελευταίου, εφόσον συντρέχουν οι προϋποθέσεις των άρθρων 3 έως 5 της παρούσας.

Άρθρο 3

Γενικές Προϋποθέσεις

Το προς αναγνώριση Μουσείο οφείλει:

α. Να συνιστά, ή να ανήκει σε, νομικό πρόσωπο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και να έχει τριετή λειτουργία ως Μουσείο, πριν από την έναρξη της διαδικασίας αναγνώρισης. Στην περίπτωση Μουσείου με ίδια νομική προσωπικότητα, στην ιδρυτική πράξη αυτού πρέπει να διαλαμβάνεται πρόβλεψη για την αποστολή, τη λειτουργία του και τη διασφάλιση της ακεραιότητας των συλλογών του, καθώς επίσης και για την τύχη των συλλογών αυτών, σε περίπτωση διάλυσης του νομικού προσώπου. Στην περίπτωση Μουσείου που δεν έχει ίδια νομική προσωπικότητα, αλλά ανήκει σε νομικό πρόσωπο, στο καταστατικό του νομικού προσώπου πρέπει να διαλαμβάνεται πρόβλεψη για την ίδρυση του Μουσείου, καθώς και για τη διασφάλιση της ακεραιότητας και την τύχη των συλλογών του, σε περίπτωση διάλυσης του νομικού προσώπου.

β. Να διέπεται από εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας ή άλλο ισοδύναμο έγγραφο ρύθμισης της λειτουργίας του, που έχει καταρτιστεί από το αρμόδιο όργανο, σύμφωνα με τις διατάξεις που διέπουν το Μουσείο.

γ. Να διασφαλίζει την οικονομική δυνατότητά του για την εκπλήρωση της αποστολής, των στόχων και της λειτουργίας του.

δ. Να στελεχώνεται από κατάλληλο και επαρκές προσωπικό για την εκπλήρωση της αποστολής, των στόχων και της λειτουργίας του και να διαθέτει οπωσδήποτε επιστημονικό/ή υπεύθυνο/η, καθώς και υπεύθυνο/η συντήρησης των συλλογών του, κάτοχο της άδειας της παρ.3 του άρθρου 43 του ν. 4858/2021.

ε. Να στεγάζεται σε ιδιόκτητες εγκαταστάσεις, ή σε εγκαταστάσεις με μακροχρόνια μίσθωση, ή μακροχρόνια παραχώρηση, οι οποίες να είναι ασφαλείς, κατάλληλες και επαρκείς για την εκπλήρωση της αποστολής, των στόχων και της λειτουργίας του και σύμφωνα με τον εκάστοτε ισχύοντα Γενικό Οικοδομικό Κανονισμό, τον Κτιριοδομικό Κανονισμό και τις ισχύουσες πολεοδομικές διατάξεις.

στ. Να αξιοποιεί τεχνολογίες πληροφορίας και επικοινωνίας (ΤΠΕ) στο πλαίσιο της εκπλήρωσης της αποστολής και των στόχων του.

ζ. Να επιδεικνύει περιβαλλοντική υπευθυνότητα και να λαμβάνει κάθε πρόσφορο μέτρο για την αντιμετώπιση και προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή.

η. Να αναλαμβάνει δράσεις και μέτρα, προσήκοντα προς τον χαρακτήρα των συλλογών του, τα οποία να συμβάλλουν στην εκπλήρωση του παιδευτικού και κοινωνικού του ρόλου και στη συνοχή και την ανθεκτικότητα της κοινότητας, εντός της οποίας λειτουργεί.

Άρθρο 4

Προϋποθέσεις ως προς τη διαχείριση των συλλογών

Το προς αναγνώριση Μουσείο οφείλει:

α. Να διαθέτει τουλάχιστον μία μόνιμη συλλογή, η οποία να έχει συγκροτηθεί με νόμιμο τρόπο, να έχει αρχαιολογικό, καλλιτεχνικό, εθνολογικό, ιστορικό ή άλλο επιστημονικό ενδιαφέρον και για την περίπτωση των Μουσείων ανοικτού χώρου, να συνιστά ανάλογο πολιτιστικό απόθεμα, συγκροτούμενο από ακίνητα, ή και κινητά πολιτιστικά αγαθά. Ειδικά για τα αντικείμενα των συλλογών του Μουσείου που αποτελούν μνημεία, προϋπόθεση είναι η νόμιμη κυριότητα, ή η κατοχή τους, κατά τις διατάξεις του ν. 4858/2021. Κατ' εξαίρεση και μόνον εφόσον τεκμηριώνεται ιδιαίτερος λόγος, για τον οποίο το μνημείο πρέπει να βρίσκεται υπό την άμεση προστασία του Κράτους, περιέρχεται αυτό στην αρμόδια υπηρεσία. Η συλλογή πρέπει να είναι καταγεγραμμένη στα σχετικά μητρώα του Μουσείου και τεκμηριωμένη σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα.

β. Να έχει διατυπωμένη σαφή πολιτική εμπλουτισμού, δανεισμού, ανταλλαγής και γενικότερα διάθεσης των συλλογών του. Οι ενέργειες του πρώτου εδαφίου, όταν πρόκειται για μνημεία, τελούν υπό τις προϋποθέσεις του άρθρου 45 του ν. 4858/2021. Σε κάθε άλλη περίπτωση, γνωστοποιούνται στην υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ που είναι αρμόδια, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παρ. 2 του άρθρου 7.

γ. Να εξασφαλίζει την καλή διατήρηση των συλλογών του, σε κατάλληλες περιβαλλοντικές συνθήκες ανάλογων με το είδος τους, να προβλέπει μέτρα και μεθόδους προληπτικής και συστηματικής συντήρησης και να μεριμνά για την εφαρμογή τους από πρόσωπα, που κατέχουν την άδεια της παρ. 3 του άρθρου 43 του ν. 4858/2021.

δ. Να προβλέπει και να εξασφαλίζει την εφαρμογή κάθε προσήκοντος μέτρου ασφάλειας και να διαθέτει σχέδιο για την αντιμετώπιση καταστάσεων έκτακτης ανάγκης, το οποίο οφείλει να επικαιροποιεί τακτικά.

Άρθρο 5

Προϋποθέσεις ως προς τις υπηρεσίες προς το κοινό

Το προς αναγνώριση Μουσείο οφείλει:

α. Να είναι ανοικτό στο κοινό σε προκαθορισμένες ημέρες και ώρες, τις οποίες πρέπει να γνωστοποιεί μαζί με κάθε άλλη πληροφορία σχετικά με την πρόσβαση σε αυτό.

β. Να διαθέτει τις απαραίτητες υποδομές και εγκαταστάσεις για την υποδοχή και εξυπηρέτηση του κοινού και του προσωπικού του.

γ. Να διασφαλίζει και να διευκολύνει την απρόσκοπτη πρόσβαση στους εκθεσιακούς του χώρους σε όλες τις ομάδες κοινού, με ειδική μέριμνα για τα άτομα με αναπηρία (ΑμεΑ). Επίσης, να διευκολύνει την πρόσβαση των ερευνητών στις συλλογές και στα αρχεία του.

δ. Να παρέχει σε μία ακόμη γλώσσα, πλην της ελληνικής, τις πινακίδες σήμανσης/πορείας, τα ενημερωτικά φυλλάδια και τα ερμηνευτικά μέσα των εκθέσεων του, όπως ενδεικτικά ενημερωτικές πινακίδες, λεζάντες, εποπτικό υλικό κ.ά., συμπεριλαμβανομένης και της χρήσης ΤΠΕ.

ε. Να διαθέτει διαδικτυακή παρουσία, μέσω της οποίας να παρέχει την κατάλληλη πληροφόρηση για τις συλλογές, τις δράσεις του, τις ώρες λειτουργίας και την πρόσβαση σε αυτό.

στ. Να ενθαρρύνει και να αξιοποιεί την εθελοντική προσφορά, προκειμένου να ενδυναμώνει τη σχέση του με το κοινό.

ζ. Να αξιολογεί με κάθε πρόσφορο μέσο τη λειτουργία και τις υπηρεσίες που παρέχει στο κοινό και να μεριμνά για τη βελτίωσή τους.

Άρθρο 6

Δικαιολογητικά Αναγνώρισης

Για την απόδειξη των προϋποθέσεων αναγνώρισης προσκομίζονται τα εξής:

α. Ιδρυτική πράξη του Μουσείου με ίδια νομική προσωπικότητα ή καταστατικό του νομικού προσώπου στο οποίο ανήκει το Μουσείο.

β. Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας του Μουσείου ή άλλο ισοδύναμο έγγραφο ρύθμισης της λειτουργίας του.

γ. Στοιχεία από τα οποία να προκύπτει η νόμιμη προέλευση, απόκτηση και κατοχή των αντικειμένων που απαρτίζουν τις συλλογές του. Προκειμένου για αντικείμενα των συλλογών του που συνιστούν μνημεία, απαιτείται η σχετική νομιμοποιητική πράξη του ΥΠΠΟΑ.

δ. Στοιχεία του/της επιστημονικού/ής υπεύθυνου/ης.

ε. Στοιχεία του/της υπεύθυνου/ης συντήρησης συλλογών.

στ. Έκθεση οικονομικής βιωσιμότητας.

ζ. Ετήσιοι απολογισμοί και ισολογισμοί της τελευταίας τριετίας λειτουργίας του ως Μουσείου.

η. Ετήσιοι απολογισμοί δράσης και πεπραγμένα της τελευταίας τριετίας, καθώς και προγραμματισμός δράσεων για το τρέχον και προσεχές έτος.

θ. Αναλυτική παρουσίαση των συλλογών του και περιγραφή του τρόπου καταγραφής και τεκμηρίωσης των αντικειμένων που αυτές περιλαμβάνουν, κατά προτίμηση με εφαρμογή ΤΠΕ.

ι. Περιγραφή της μόνιμης έκθεσης με αναφορά ιδίως στο μουσειολογικό σκεπτικό, τις θεματικές ενότητες, τους τρόπους παρουσίασης των εκθεμάτων και τα ερμηνευτικά μέσα. Σε περίπτωση επανέκθεσης των συλλογών του Μουσείου, κατά τη διάρκεια της διαδικασίας αναγνώρισής του, κατατίθεται η σχετική μουσειολογική-μουσειογραφική μελέτη και πιστοποιείται η εφαρμογή αυτής.

ια. Αποδεικτικό ιδιοκτησιακού καθεστώτος (κυριότητα, μακροχρόνια μίσθωση, μακροχρόνια παραχώρηση) των κτηρίων όπου χωροθετούνται οι λειτουργίες του και για τα οποία θα πρέπει να προκύπτει ότι είναι νομίμως υφιστάμενα.

ιβ. Τεκμηρίωση της καταλληλότητας και της επάρκειας των κτηριακών εγκαταστάσεων του Μουσείου, σε συνάρτηση με το σύνολο των λειτουργιών που αυτό ασκεί, καθώς και της προσβασιμότητας από ΑμεΑ.

ιγ. Έκθεση του/της υπεύθυνου/ης συντήρησης συλλογών του Μουσείου σχετικά με α) την κατάσταση διατήρησης των αντικειμένων των συλλογών του και την πολιτική συντήρησης αυτών και β) τις περιβαλλοντικές συνθήκες, τα προληπτικά μέτρα και τις μεθόδους διατήρησης των αντικειμένων των συλλογών στους χώρους έκθεσης και αποθήκευσης.

ιδ. Περιγραφή της υποδομής και του εξοπλισμού των εργαστηρίων συντήρησης του Μουσείου, ή/και των εργαστηρίων συντήρησης των εξωτερικών συνεργατών αυτού.

ιε. Δήλωση περί ύπαρξης αναλυτικού και επικαιροποιούμενου ανά τακτά διαστήματα σχεδίου για την πρόληψη κινδύνων και την αντιμετώπιση των φυσικών και ανθρωπογενών καταστροφών.

ιστ. Περιγραφή της πολιτικής του Μουσείου σχετικά με την επικοινωνία του με το κοινό.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ

Άρθρο 7

Αίτηση-Εξέταση - Απόφαση Αναγνώρισης

1. Ο/Η νόμιμος/η εκπρόσωπος του Μουσείου με ίδια νομική προσωπικότητα ή του νομικού προσώπου στο οποίο ανήκει το Μουσείο, υποβάλλει αίτηση αναγνώρισης και καταθέτει πλήρη φάκελο των απαιτούμενων δικαιολογητικών του άρθρου 6 στην υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ που είναι αρμόδια, σύμφωνα με την παρ. 2. Η αίτηση επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης αναφορικά με την ακρίβεια των στοιχείων του φακέλου που κατατίθεται. Ο/Η νόμιμος/η εκπρόσωπος του Μουσείου δεν παρέχει τις εγγυήσεις για την υποβολή αίτησης, αν έχει καταδικαστεί αμετάκλητα για κακούργημα ή παράβαση της νομοθεσίας για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς.

2. Ως αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ για την κατάθεση της αίτησης της παρ. 1 ορίζεται:

α. Η Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων (ΔΑΜΕΕΠ) για (α) συλλογές κινητών μνημείων των υποπερ. α), β) και γ) της παρ. 1 του άρθρου 20 του ν. 4858/2021 και της με αρ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β2/Φ99/32741/470/16.07.1991 Απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού «Κήρυξη των εκκλησιαστικών έργων φιλοτεχνημένων από του έτους 1830 μέχρι το τέλος του 19ου αιώνα, ως

εχόντων ανάγκης ειδικής κρατικής προστασίας» (Β' 633), (β) συλλογές κατασκευών που αφορούν στην αρχαία και μεσαιωνική τεχνολογία και (γ) συλλογές παλαιοντολογικών καταλοίπων, ορυκτών, πετρωμάτων και μεταλλευμάτων,

β. η Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ) για συλλογές πολιτιστικών αγαθών του νεότερου πολιτισμού και

γ. η Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού (ΔΕΑΦΜΣΠ) για συλλογές πολιτιστικών αγαθών σύγχρονου πολιτισμού.

3. Ως συναρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ για τη διαδικασία της αναγνώρισης ορίζονται, κατά το λόγο αρμοδιότητας εκάστης:

α. Η Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων (ΔΔΕΑΜ).

β. Η Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών (ΔΤΠΠΑ).

γ. Η Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων (ΔΣΑΝΜ).

δ. Η Διεύθυνση Μελετών και Εκτέλεσης Έργων Μουσείων και Πολιτιστικών Κτιρίων (ΔΜΕΕΜΠΚ).

4. Η αίτηση και τα δικαιολογητικά της παρ. 1 εξετάζονται σε δύο στάδια ως εξής:

-Κατά το πρώτο στάδιο του προελέγχου, η αρμόδια υπηρεσία εξετάζει τα δικαιολογητικά και στοιχεία του φακέλου, προκειμένου να διαπιστώσει την καταρχάς συνδρομή των προϋποθέσεων των άρθρων 3 έως 5 της παρούσας και ενημερώνει το προς αναγνώριση Μουσείο σχετικά με τη διαπίστωση είτε της πληρότητας του φακέλου και της εισαγωγής της υπόθεσης στο επόμενο στάδιο του ελέγχου, είτε της έλλειψης στοιχείων ή της ύπαρξης άλλων ζητημάτων, οπότε υποδεικνύει τις απαιτούμενες ενέργειες, προκειμένου το Μουσείο να εισέλθει στο επόμενο στάδιο του ελέγχου.

-Κατά το στάδιο του ελέγχου, η αρμόδια υπηρεσία προβαίνει σε έλεγχο του περιεχομένου των δικαιολογητικών και στοιχείων του φακέλου, προκειμένου να τεκμηριώσει τη συνδρομή των προϋποθέσεων αναγνώρισης.

Προς εξακρίβωση της συνδρομής των προϋποθέσεων αναγνώρισης και σε κάθε στάδιο της διαδικασίας, οι συναρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ δύνανται να ζητούν πρόσθετα έγγραφα και στοιχεία, και να διενεργούν αυτοψία.

5. Η αρμόδια υπηρεσία, αφού λάβει σε αμφότερα στάδια τις απόψεις των συναρμοδίων Διευθύνσεων, διαβιβάζει τον φάκελο με την αιτιολογημένη εισήγησή της στο Συμβούλιο Μουσείων του ΥΠΠΟΑ, προς διατύπωση γνώμης.

6. Με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του ΥΠΠΟΑ, το Μουσείο αναγνωρίζεται ή το αίτημα απορρίπτεται αιτιολογημένα. Στην περίπτωση απόρριψης, μπορεί να υποβληθεί νέο σχετικό αίτημα μετά την παρέλευση ενός έτους από την έκδοση της απορριπτικής απόφασης.

7. Η απόφαση αναγνώρισης ισχύει για επτά (7) έτη από την έκδοσή της. Μετά το πέρας της επταετίας, είναι δυνατή η ανανέωσή της για άλλα τρία (3) έτη, κατ' ανώτατο όριο, κατόπιν αιτήματος του Μουσείου προς την αρμόδια υπηρεσία, ένα έτος πριν τη λήξη της επταετίας. Προκειμένου για την ανανέωση της αναγνώρισης, η αρμόδια υπηρεσία συνεκτιμά τα στοιχεία που αναφέρονται στις ετήσιες ενημερωτικές εκθέσεις της παρ. 5 του άρθρου 8, δυνάμενη να διενεργεί αυτοψία.

Σε περίπτωση που το Μουσείο επιθυμεί να διατηρήσει την ιδιότητα του αναγνωρισμένου Μουσείου πέραν της δεκαετίας, οφείλει να υποβάλει σχετική αίτηση μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά ένα έτος πριν από τη λήξη της ήδη ανανεωθείσας διάρκειας. Η αίτηση του προηγούμενου εδαφίου επανεκκινεί τη διαδικασία αναγνώρισης από το στάδιο του ελέγχου, σύμφωνα με τις παρ. 1-6.

8. Η απόφαση της αναγνώρισης Μουσείου μπορεί να ανακαλείται αιτιολογημένα μετά από εισήγηση της αρμόδιας υπηρεσίας και γνώμη του Συμβουλίου Μουσείων, εάν παύσουν να πληρούνται οι προϋποθέσεις έκδοσής της ή παραβιασθούν οι όροι αυτής ή οι διατάξεις του άρθρου 45 του ν. 4858/2021.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ

Άρθρο 8

Πronόμια - Υποχρεώσεις

1. Τα αναγνωρισμένα Μουσεία εγγράφονται σε Μητρώο Αναγνωρισμένων Μουσείων, που τηρείται στις υπηρεσίες της παρ. 2 του άρθρου 7, και τους απονέμεται ειδικό Σήμα Αναγνωρισμένου Μουσείου ενιαίου τύπου, το οποίο δικαιούνται και υποχρεούνται να αναρτούν σε εμφανές σημείο της εισόδου της έδρας αυτών. Το ειδικό σήμα του προηγούμενου εδαφίου τίθεται από τα αναγνωρισμένα Μουσεία σε όλες τις εκδόσεις ψηφιακής ή συμβατικής μορφής, αλληλογραφία, ενημερωτικά φυλλάδια, εισιτήρια κ.λπ., σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές που τους χορηγούνται.

2. Τα αναγνωρισμένα Μουσεία μπορεί:

α. Να τυγχάνουν οικονομικής ενίσχυσης από το ΥΠΠΟΑ.

β. Να προτιμώνται ως προς την ένταξη σε συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα ή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων - Εθνικό Σκέλος.

γ. Να προτιμώνται σε περίπτωση πώλησης μνημείων με δημοπρασία ή δημόσιο πλειστηριασμό, σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 28 του ν. 4858/2021.

δ. Να προτιμώνται σε περίπτωση μεταβίβασης μνημείων από συλλέκτες, σύμφωνα με την παρ. 11 του άρθρου 31 του ν. 4858/2021.

3. Τα αντικείμενα των συλλογών των αναγνωρισμένων Μουσείων δεν υπόκεινται σε κατάσχεση.

4. Η λειτουργία των αναγνωρισμένων Μουσείων τελεί υπό την εποπτεία του/της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού.

5. Τα αναγνωρισμένα Μουσεία οφείλουν να υποβάλουν στην αρμόδια υπηρεσία της παραγράφου 2 του άρθρου 7 και στο Εθνικό Αρχείο Μνημείων του ΥΠΠΟΑ ψηφιακό αντίγραφο του μητρώου, στο οποίο είναι καταχωρισμένα τα αντικείμενα των συλλογών τους, αμέσως μετά την αναγνώρισή τους. Επίσης, υποβάλλουν το αργότερο μέχρι 30 Ιουνίου εκάστου έτους, ενημερωτική έκθεση αναφορικά με τις δραστηριότητές τους, τον οικονομικό απολογισμό, τις εργασίες συντήρησης και προληπτικής συντήρησης των συλλογών τους και την εν γένει λειτουργία τους κατά το προηγούμενο έτος, καθώς και τις τυχόν μεταβολές που έχουν επέλθει ως προς τη διοίκηση, στελέχωση και στέγασή τους και τον αριθμό και την κατάσταση των αντικειμένων των συλλογών τους.

6. Τα αναγνωρισμένα Μουσεία, σε περίπτωση επανέκθεσης των συλλογών τους, οφείλουν να καταθέτουν προς έγκριση στην αρμόδια υπηρεσία τη σχετική μουσειολογική-μουσειογραφική μελέτη, τη μελέτη προσβασιμότητας και το κτηριολογικό πρόγραμμα.

7. Για τον εμπλουτισμό, τη μεταβίβαση κυριότητας, τον δανεισμό και την προσωρινή εξαγωγή των συλλογών των αναγνωρισμένων Μουσείων εφαρμόζονται οι προβλέψεις του άρθρου 45 του ν. 4858/2021.

8. Τα αναγνωρισμένα Μουσεία οφείλουν να τηρούν τον Κώδικα Δεοντολογίας του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), όπως εκάστοτε ισχύει, και να συμβάλλουν στην υλοποίηση της μουσειακής πολιτικής του ΥΠΠΟΑ.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Εσωτερική Διανομή

-ΔΙΝΕΠΟΚ
-ΔΑΜΕΕΠ
-ΔΕΑΦΜΣΠ

Η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού

Λίνα Μενδώνη